PROGRAM PROFILAKTYCZNY

SIEĆ

PROWADZĄCY ZAJĘCIA: MAŁGORZATA FIJAS, PIOTR KLOSKA

Okres realizacji :

grudzień/ styczeń/ luty roku szkolnego 2014/2015

Liceum Ogólnokształcące nr II im. dr. Władysława Pniewskiego w Gdańsku

Liceum Ogólnokształcące nr XIX im. Mariana Mokwy w Gdańsku

**Spis treści**

Koncepcja programu……………………………………………………………………………………..2

Tematy lekcji, zagadnienia, metody pracy……………………………………………………………….4

**Koncepcja programu/ charakterystyka działań:**

**Założenia:**

Im bardziej świadomi jesteśmy siebie, swoich mocnych stron i deficytów, tym łatwiej jest się nam oprzeć pokusie łatwej, negatywnej suplementacji potrzeb,

Młodzieńcza skłonność do eksperymentu i ryzyka powinna zostać wyzyskana do zachowań rozwojowo budujących poczucie tożsamości i niezależności,

Profilaktyka poprzez działanie.

**Cele programu:**

Kształtowanie umiejętności podejmowania racjonalnych decyzji,

Rozwijanie umiejętności samoobserwacji,

Rozwijanie umiejętności dzielenia się doświadczeniem w grupie rówieśniczej,

Uwewnętrznienie wiedzy dotyczącej zagrożeń wypływających z korzystania z sieci,

Modelowanie pożądanych strategii w korzystaniu z nowoczesnych technologii

**Zadania:**

Dostarczenie informacji na temat aspektów uzależnienia (od czego można być uzależnionym? dlaczego niektóre osoby się uzależniają? jakie emocje temu towarzyszą?)

Zebranie korzyści i zagrożeń wynikających z aktywności w sieci (np. anonimowość, przemoc),

Poszukiwanie alternatywnych form kontaktów interpersonalnych,

Nakręcenie krótkich filmów edukacyjnych.

**Efekty:**

Pogłębienie świadomości młodzieży w zakresie strategii korzystania z nowych technologii,

Wzrost kompetencji emocjonalno-społecznych dzięki poznaniu i analizie działań podejmowanych przez uczestników zajęć w kontakcie z nowymi technologiami i w interakcji z innym uczestnikami,

Zmiana postawy wobec komunikatorów internetowych w kierunku większego krytycyzmu,

**Metody i narzędzia pracy z uczniem:**

Program wprowadza nowoczesne, zindywidualizowane metody pracy oparte na aktywnościach ucznia: dyskusja, rozmowa pouczająca, praca z tekstem, praca z materiałem audiowizualnym, praca   
w grupach, praca w parach, metodę projektu (wprowadzanie dobrych nawyków), tworzenie koła czasu, test osobowościowy, tworzenie scenariusza i filmu.

**Tematy lekcji, zagadnienia, metody pracy:**

Lekcja 1

TEMAT : **Koło czasu.**

Czas: 45 min.

Cele lekcji:

Uczeń:

* posiada obszerną wiedzę na temat założeń projektu,
* potrafi przeprowadzić samoanalizę swoich zachowań związanych z siecią internetową.

Metody pracy:

–praca w grupach

- burza mózgów- wykonanie koła czasu

Tok lekcji:

**Część wprowadzająca:**

Nauczyciel omawia założenia związane z realizacją projektu, opisuje cele projektu i przedstawienia zadania do realizacji. Harmonogram.

**Część główna:**

1. Koło czasu.

Nauczyciel proponuje uczniom stworzenie indywidualnych kół czasu w celu przyjrzenia się swojemu rozkładowi dnia.  
Wspólnie są grupowane czynności, działania, aktywności, które każdy codziennie wykonuje. Ustalany nazywamy tych grup np.:  
- sen  
- posiłki  
- toaleta  
- szkoła i nauka (bez internetu)  
- nauka internet  
- kontakty ze znajomymi w realu  
- kontakty ze znajomymi on line  
- dbałość o zdrowie/ aktywność  
- hobby  
- internet inne  
- podtrzymywanie więzi rodzinnych  
  
2. Praca samodzielna.

Każdy uczeń tworzy swoje koło czasu.

**Część podsumowująca:**

Omówienie i wnioski.

Praca domowa

Nauczyciel prosi uczniów, aby poszperali w internecie i poszukali informacji o zagrożeniach w sieci.

Przed czym ostrzegłbyś gimnazjalistę.Sugerowane strony:[www.sieciaki.pl](http://www.sieciaki.pl/), [www.safinternet.pl](http://www.safinternet.pl/), [www.dzieckowsieci.pl](http://www.dzieckowsieci.pl/), [www.dyzurnet.pl](http://www.dyzurnet.pl/), [www.sterfawiedzy.polska.pl](http://www.sterfawiedzy.polska.pl/), [www.dzienbezpiecznegointernetu.pl](http://www.dzienbezpiecznegointernetu.pl/), [www.kidprotect.pl](http://www.kidprotect.pl/)

Lekcja 2

**TEMAT : Aktywność w sieci.**

Czas: 45 min.

Cele lekcji:

Uczeń:  
– poprawnie posługuje się terminami: sieć, dyskryminacja, autoobsesja, uzależnienie, snobizm, przemoc, pedofilia, dezorganizacja, selfie, egocentryzm,   
– potrafi rozpoznać zachowania ryzykowne, które mogą przerodzić się w uzależnienie,

- analizuje swoje przyzwyczajenia.

Metody pracy:

- dyskusja,

- praca w grupach,

- burza mózgów.

Tok lekcji:

**Część wprowadzająca:**  
Nauczyciel wywołuje dyskusję na temat zachowań związanych z aktywnością w sieci.

Jeśli w dyskusji pojawią się zagrożenia wynikające z tych zachowań, zapisujemy je na tablicy.

**Część główna:**  
Nauczyciel odnosi się do listy stworzonej podczas dyskusji. Jeśli trzeba uzupełnia ją.Podsumowuje i wyciąga wnioski.   
W celu uwewnętrznienia podanych treści uczniowie wypełniają samodzielnie test (w załączeniu).   
Wedle własnych preferencji dobierają się w grupy i omawiają wyniki.

**Część podsumowująca:**

Nauczyciel zbiera komentarze uczniów dotyczące wykonanego testu. Podsumowuje wykonane zadania. Zachęca do refleksji nad swoimi nawykami.

Załącznik:

1. Czy czułeś się zaabsorbowany internetem do tego stopnia, że ciągle rozmyślałeś o odbytych sesjach internetowych i/lub nie możesz doczekać się kolejnych sesji?

TAK NIE

2. Czy odczuwasz potrzebę zwiększenia ilości czasu spędzanego przy internecie.

TAK NIE

3. Czy podejmowałeś wielokrotnie nieudane próby kontrolowania, ograniczania lub zaprzestania korzystania z sieci.

TAK NIE

4. Czy odczuwałeś wewnętrzny niepokój, miałeś nastrój depresyjny albo byłeś rozdrażniony wówczas, kiedy próbowałeś ograniczać lub przerwać korzystanie z sieci?

TAK NIE

5. Czy zdarza ci się spędzać przy internecie więcej czasu, niż to było pierwotnie zaplanowane?

TAK NIE

6. Czy kiedykolwiek ryzykowałeś utratę bliskiej osoby, ważnych relacji z innymi ludźmi, pracy, nauki albo kariery zawodowej w związku ze spędzaniem zbyt dużej ilości czasu w internecie?

TAK NIE

7. Czy kiedykolwiek skłamałeś swoim bliskim, terapeutom albo komuś innemu w celu ukrycia swojego nadmiernego zainteresowania siecią?

TAK NIE

8. Czy używasz internetu, by uciec od problemów albo by uniknąć nieprzyjemnych uczuć, np. Poczucia bezradności, poczucia winy, niepokoju lub depresji?

TAK NIE

Źródło:

Poradnik Psychologiczny Polityki, *Co komputer zrobił nam z głową*, Tom 16, 09. 2014, s. 42

Lekcja 3:

**TEMAT : Jak to się robi?**

Czas: 90 min.

Cele lekcji:

Uczeń:

– poprawnie posługuje się terminami: paradygmat, protagonista, antagonista, punkt zwrotny, climax, ekspozycja,

- analizując współczesne filmy potrafi wskazać elementy ich konstrukcji

Metody pracy:

– metoda aktywizująca – praca analityczna z filmem

– elementy wykładu

Środki dydaktyczne do samodzielnego przygotowania:

Film „Moje miejsce” reż. L. Dawid, dostępny na youtube.

Tok lekcji:

**Część wprowadzająca:**

Nauczyciel w krótkim zagajeniu próbuje przywołać z pamięci uczniów jakiekolwiek popularne filmy, dowolnego gatunku. Rozmowa może potoczyć się w kierunku banalnego: to mi się podobało, tamto nie. Lekcja będzie dotyczyła budowy, czyli paradygmatu scenariusza filmowego, a przywołane filmy posłużą za jego ilustrację.

Na początek nauczyciel pyta, czy uczniowie zwrócili uwagę na konstrukcję wspominanych przez filmów i prosi, aby postarali się wyodrębnić niektóre jej elementy:

Jak się zaczyna i jak kończy?

Jak wygląda ekspozycja bohatera?

Czego się o nim dowiadujemy i w jakich momentach?

**Część główna:**

Wzorzec scenariusza

Nauczyciel odnosząc się do słów uczniów z pierwszej części lekcji, zbiera i porządkuje usłyszane spostrzeżenia.

Film, jak i każde szkolne wypracowanie powinien mieć swój początek, środek i koniec. Owe trzy akty powinny mieć odpowiednie proporcje.

Początek, czyli ekspozycja**,** to bardzo istotny fragment filmu. Tutaj poznajemy bohatera / bohaterów, ich sytuację społeczną i orientujemy się, o czym mniej więcej będzie film. Pod koniec pierwszego aktu powinien pojawić się punkt zwrotny (climax), wydarzenie, które w nieoczekiwany sposób zmienia kierunek akcji i losy bohaterów, jest przeszkodą, z którą muszą się zmierzyć.

W rozwinięciu śledzimy akcję i dowiadujemy się coraz więcej o postaciach.

Nie ma filmu bez bohatera! Postać niesie ze sobą konflikt, dlatego musi mieć motywacje wiarygodne psychologicznie i związane z rozwojem akcji. Musi do czegoś dążyć i przezwyciężać przeszkody, aby swoje dążenia zrealizować.Tak, aby widz wierzył w jego działania, intencje, cele. Scenarzysta musi wiedzieć jakie to dążenia, dlaczego właśnie takie, jak je zrealizować i dokąd mają prowadzić.

**Projekcja** **filmu** Leszka Dawida „Moje miejsce” ( dostępny na youtube). Nauczyciel prosi, aby uczniowie podczas projekcji zwrócili uwagę na konstrukcję filmu.

Po projekcji praca w grupach - uczniowie dostają do wypełnienia kartę pracy (w załączeniu),

Po chwili przedstawiciel jednej z grup podaje swoje propozycje, pozostałe grupy odnoszą się do tego.

**Część podsumowująca:**

Nauczyciel konkluduje: scenariusz stanowi zapis tego, co widać i słychać w filmie. Zasady, które dzisiaj poznaliście mają Wam pomóc przy stworzeniu własnego scenariusza, ale nie mają was więzić! Wiele arcydzieł filmowych powstało wbrew zasadom tu przedstawionym. Dlatego stosujmy się do nich, ale nie niewolniczo. W takim zakresie, jaki pomaga w komunikacji z przyszłym widzem. Bo film robimy nie tylko dla siebie, ale też dla widza. Starajmy się być kreatywni!

Zadanie domowe

Mając w pamięci cel projektu piszemy pomysł na scenariusz (max. 1 strona A4):

- streszczenie historii,

- gdzie i kiedy toczy się akcja i czego dotyczy?

- kto jest protagonistą, czego chce i dlaczego?

- kto jest antagonistą, czego chce i dlaczego?

- streszczenie historii

Literatura

http://www.jablonski.art.pl/element.htm

Syd Field „Pisanie Scenariusza Filmowego”

Karpiński Maciej „Scenariusz: Niedoskonałe odbicie filmu”

Robin U. Russin „Jak napisać scenariusz filmowy”

Bruce Block „Opowiadanie obrazem, tworzenie struktury wizualnej w filmie, tv i mediach cyfrowych”

Lekcja 4:

TEMAT: **Nasze scenariusze.**

Czas: 45 min.

Cele lekcji:

Uczeń:

- kształtuje umiejętność komunikowania się i efektywnego współdziałania w zespole,

- planuje, organizuje i ocenia swoją pracę,

- realizuje w praktyce zdobytą wiedzę,

- twórczo rozwiązuje problemy.

Metody pracy:

- dyskusja,

- burza mózgów,

- praca w grupach.

Tok lekcji:

**Część wprowadzająca:**

Uczniowie przedstawiają swoje pomysły na scenariusz. Wypisujemy wszystkie na tablicy. Jeśli pomysłów jest dużo robimy wstępną selekcję w grupach.

**Część główna:**

Wybieramy do realizacji max. 6 scenariuszy przy grupie 30 osobowej.

Uczniowie dobierają się w grupy. Każda grupa wybiera scenariusz, nad którym chce pracować.

**Część podsumowująca:**

Omówienie szczegółów, dzielenie się zadaniami i ustalenie harmonogramu prac.

Zadanie domowe

Kręcimy filmy!