Załącznik nr 2
do Załącznika do Zarządzenia
nr 996 /19
Prezydenta Miasta Gdańska
z dnia 28. czerwca 2019r.

.....
Numer oferty

KARTA OCENY OFERTY W KONKURSIE NA WYDARZENIA KULTURALNE 2019-2022

OFERENT:	
TYTUŁ ZADANIA:	

I ETAP: OCENA FORMALNA OFERTY

Część A		1 (tak) / 0 (nie) / - (nie dotyczy)
1.	oferta została złożona za pośrednictwem elektronicznego generatora ofert witkac.pl w terminie określonym w szczegółowych warunkach otwartego konkursu	
2.	poświadczenie złożenia oferty zostało złożone w terminie i miejscu określonym w szczegółowych warunkach konkursu	
3.	poświadczenie złożenia oferty zawiera sumę kontrolną zgodną z wersją elektroniczną oferty złożonej w generatorze	
4.	poświadczenie złożenia oferty jest podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w sprawach majątkowych w imieniu oferenta lub ustanowionego pełnomocnika zgodnie z zapisami wynikającymi z dokumentu określającego osobowość prawną	
5.	wraz z poświadczeniem złożenia oferty złożona została wersja papierowa oferty	
6.	oferta posiada załączoną kopię umowy lub statutu spółki potwierdzoną za zgodność z oryginałem - w przypadku gdy oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie	

1. **Oferta SPEŁNIA WYMOGI FORMALNE i została zakwalifikowana do II etapu konkursu**
2. **Oferta została ODRZUCONA ze względów formalnych**
3. **Oferta podlega UZUPEŁNIENIU**

.....
podpis pracownika dokonującego oceny formalnej oferty

Ad.	*Uzupełnienie braków formalnych*	odpowiednie zaznaczyć
A. 4	uzupełnienie brakujących podpisów pod poświadczeniem złożenia oferty, w przypadku, gdy nie została ona podpisana przez właściwą liczbę osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta zgodnie z zapisami wynikającymi z oferty *(Informacja o sposobie reprezentacji oferenta wobec organu administracji publicznej, w tym imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta wobec organu administracji publicznej, wraz z przytoczeniem podstawy prawnej)*	
A. 4	uzupełnienia informacji o sposobie reprezentacji oferenta wobec organu administracji publicznej (w tym również udzielonego pełnomocnictwa), w tym imion i nazwisk osób upoważnionych do reprezentowania oferenta wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej	
A. 5	uzupełnienie wersji papierowej oferty	
A. 6	w przypadku, gdy Oferent jest spółką prawa handlowego, o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, uzupełnienie kopii umowy lub statutu spółki potwierdzonej za zgodność z oryginałem	

..... data dokonania uzupełnienia	..... (podpis przedstawiciela Oferenta)

– **Oferta została uzupełniona i zakwalifikowana do II etapu konkursu***

– **Oferta nie została uzupełniona i podlega odrzuceniu ze względów formalnych***

**właściwe podkreślić*

.....

podpis pracownika dokonującego oceny formalnej oferty

II ETAP – OCENA MERYTORYCZNA OFERTY

OCENA KOMISJI OCENIAJĄCEJ

Lp.	Opis Kryterium	Skala	Punktacja przyznana
1	Zgodność oferty ze szczegółowymi warunkami ogłoszonego otwartego konkursu ofert	tak/nie	
2	Zgodność zadania z polityką kulturalną Miasta.	0 – 20	
3	Wartość merytoryczna zadania.	0 – 20	
4	Możliwość realizacji zadania publicznego przez oferenta - potencjał organizacyjny oferenta oraz kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego, w tym w odniesieniu do zakresu rzeczowego zadania.	0 – 15	
5	Kwalifikacje i doświadczenie osób, przy udziale których będzie realizowane zadanie publiczne	0 – 10	
6	Udział środków finansowych własnych lub środków pochodzących z innych źródeł na realizację zadania publicznego w budżecie całego projektu	0 – 10	
7	Udział wkładu osobowego i rzeczowego	0 – 5	
8	Ocena dotychczasowej realizacji zadań publicznych zleconych w latach poprzednich	0 – 20	

Łączna suma punktów		**...../100**
Uwagi komisji dotyczące oceny merytorycznej		
	..... Podpis Przewodniczącego komisji konkursowej	

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA
z up.
Dorota Jańczałek
Sekretarz Miasta Gdańska