

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000242611 , Kod pocztowy: 80-830 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Chlebnicka , Numer posesji: 2 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.gtps.art.pl , Adres e-mail: gtps09@wp.pl , Numer telefonu: 58 301 59 63 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Popiel Adres e-mail: popiel_anna@wp.pl Telefon: 608 402 400

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wolność i solidarność 80/30			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	05.08.2019	Data zakończenia	24.10.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie publiczne "Wolność 80/30" przewiduje przeprowadzenie 3 koncertów oraz spotkania autorskiego w kontekście 30-tej rocznicy pierwszych częściowo wolnych wyborów w historii Polski po II wojnie światowej oraz 80-tej rocznicy wybuchu II Wojny Światowej. Pierwsza rocznica to święto wolności i solidarności a druga to wspomnienie chwili, kiedy ta wolność została Polsce odebrana a na solidarność wielu nie można było liczyć. Zadanie skierowane jest do mieszkańców Gdańska (koncert w siedzibie GTPS oraz spotkanie autorskie), którzy swobodnie mogą uczestniczyć w ofercie kulturalnej miasta oraz do osób osadzonych w Zakładzie Karnym Gdańsk Przeróbka - 2 koncerty. Do udziału w projekcie zaproszony jest Baltic String Quartet, który przygotuje specjalny repertuar. Obejmuje on F. Chopina (nocturn), D. Szostakowicza (kwartet wojenny) oraz utwory z filmów: Pianista, Czas honoru, Lista Schindlera, Stawka większa niż życie, Czwerej pancerni. Wykonany zostanie również utwór Mieczysława Wajsnberga, słabo znanego kompozytora polskiego, żydowskiego pochodzenia. Niespełna 20-letni muzyk, w 1939 r. wyemigrował do ZSRR, 8 grudnia 2019 r. przypada setna rocznica jego urodzin. Drugim elementem zadania jest spotkanie autorskie z poetą Cwiką Szternfeldem, który urodził się jako Henryk Szternfeld w 1955 we Wrocławiu a z Polski wyjechał do Izraela z rodzicami w 1957 r. Poeta zna 10 języków, z niektórych tłumaczy na hebrajski. Szternfeld wydał w Izraelu, po hebrajsku, 13 książek poetyckich oraz jedno tłumaczenie z francuskiego wyboru wierszy poety Jean Follain'a. Pierwsza jego książka (Dziennik rezerwisty) została przełożona na balet. Za swoją twórczość otrzymał liczne nagrody, w tym bardzo ceniona w Izraelu nagrodę Premiera (2014 r.). W tym roku, w mieście swojego urodzenia wydał pierwszą książkę poetycką z wierszami napisanymi po polsku. Jak sam autor przyznaje: " Po polsku wyraziłem pierwsze słowa i to był dla mnie język rodziców, wierszy, opowiadań, bajek i... zakupów w sklepie spożywczym..."

Projekt ma na celu prezentację mniej znanego repertuaru zagranego przez Baltic String Quartet. Prezentację tego materiału osobom, które regularnie bywają w GTPS oraz zaproszonym osadzonym, którzy mają prawo do wyjść poza mury zakładu. Związane jest to z prowadzoną od 20-tu lat działalnością terapeutyczną w Zakładzie Karnym na Przeróbce. Najważniejszym aspektem projektu jest chęć współpracy Zakładu Karnego z instytucją kultury, co zaowocuje 2 koncertami na terenie placówki. Umożliwi to czynny udział niewychodzącym osadzonym w wydarzeniu artystycznym. Często jest to pierwsze takie doświadczenie. Terapeuci pragną pokazać osadzonym inne sposoby spędzania wolnego czasu niż takie, jak, nad wyraz częste, spożywanie alkoholu w środowisku, z którego w większości wywodzą się osadzeni. Ważne jest by czuli się częścią społeczeństwa, które obchodzi ważne dla siebie rocznice, w myśl hasła obchodów czerwcowych "Bądźmy razem". Osadzeni wychodzący zostaną również zaproszeni na spotkanie autorskie do Galerii Punkt GTPS. W ramach projektu zostanie przygotowany drukowany program, w którym przedstawione będą sylwetki artystów oraz opis prezentowanych dzieł. Przewidywana jest także profesjonalna dokumentacja fotograficzna.

Miejsce realizacji

Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, siedziba ul. Chlebnicka 2 oraz Zakład Karny w Gdańsku-Przeróbce

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wykonanie 3 koncertów Baltic String Quartet	ponad 80 osób na każdym koncercie	bezpośredni sposób monitorowania poprzez policzenie uczestników koncertu / źródło informacji np. relacja fotograficzna
przeprowadzenie spotkania autorskiego z poetą Cwiką Szternfeldem, który specjalnie przyjedzie na to spotkanie z Izraela	ponad 80 osób na spotkaniu	bezpośredni sposób monitorowania poprzez policzenie uczestników spotkania / źródło informacji np. relacja fotograficzna
wydrukowanie programu koncertów i spotkania	ok. 350 egzemplarzy programu	bezpośredni sposób monitorowania - program w postaci wydruku

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki jest jedną z najstarszych tego typu organizacji w Gdańsku, w 2018 r. obchodziło 60-tą rocznicę powstania. W swojej siedzibie na ul. Chlebnickiej 2, w Galerii Punkt prowadzi liczne wystawy, spotkania literackie, koncerty oraz przedstawienia teatralne. Od wielu lat organizuje Ogólnopolski Konkurs Poetycki o Laur Czerwonej Róży (w tym roku 60. edycja) oraz konkurs dla grafików Pomorska Grafika Roku (w tym roku 48. edycja). Wydaje również dwumiesięcznik Autograf (od 30 lat). Stowarzyszenie realizowało już wielokrotnie zadania publiczne w ramach współpracy z urzędem Miejskim w Gdańsku jak i z Urzędem Marszałkowski Województwa Pomorskiego (ma zatem doświadczenie w rozliczaniu tego typu zadań).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 60-ciu lat Gdanskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki zajmuje się organizowaniem m. in. koncertów i spotkań poetyckich w ramach działalności statutowej oraz w oparciu o środki zewnętrzne - grantowe.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Galeria Punkt znajdująca się w siedzibie GTPS wraz z całym wyposażeniem, w Zakładzie Karnym - sala i wyposażenie przewidziane do organizacji koncertu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honorarium dla muzyków - cztery osoby x trzy koncerty	6000,0		
2.	przewóz instrumentów i muzyków do Zakładu Karnego - koszt paliwa	100,0		
3.	projekt, przygotowanie do druku oraz druk 350 programów wydarzenia	600,0		
4.	koszt podróży poety (w tym przelot samolotem)	1200,0		
5.	koszt noclegu	400,0		
6.	przygotowanie sali na koncert i spotkanie	200,0		
7.	poprowadzenie spotkania autorskiego przez zaproszoną do współpracy osobę	300,0		
8.	koordynacja projektu (napisanie projektu, koordynacja oraz rozliczenie projektu)	800,0		
9.	usługi księgowe	250,0		
10.	dokumentacja fotograficzna wydarzeń	400,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10250,0	9990,0	260,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.