

Regulamin konkursu rzeźbiarskiego na projekt pomnika błogosławionego ks. Franciszka Rogaczewskiego

I. Informacje ogólne

1. **Organizatorem** konkursu jest Prezydent Miasta Gdańska. Obsługę konkursu zapewnia Urząd Miejski w Gdańsku – Biuro Prezydenta ds. Kultury, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, tel. +58 323 65 14; marcin.staporek@gdansk.gda.pl
2. Konkurs przeprowadzany jest we współpracy z Parafią pw. Chrystusa Króla, ul. Rogaczewskiego 55, 80-804 Gdańsk, która jest inicjatorem budowy pomnika i **Zamawiającym**.

II. Forma konkursu

1. Konkurs jest otwartym konkursem rzeźbiarskim, skierowanym do artystów plastyków i studentów uczelni artystycznych, którzy posiadają doświadczenie i umiejętności niezbędne do realizacji pomnika.
2. Konkurs jest prowadzony i rozstrzygany w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, a także część graficzna i opisowa konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzane w języku polskim.

III. Podstawa prawna

1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2016 r. poz. 380, z późn. zm.)
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.)
3. Uchwała Nr XVII/509/15 Rady Miasta Gdańska z dnia 17 grudnia 2015 r. w sprawie zasad stosowanych przy wznoszeniu pomników na terenie Gdańska, zmieniona Uchwałą Nr XLI/1136/17 Rady Miasta Gdańska z dnia 29 czerwca 2017 r.
4. Uchwała Nr L/1485/18 Rady Miasta Gdańska z dnia 29 marca 2018 r. w sprawie wzniesienia pomnika błogosławionego ks. Franciszka Rogaczewskiego

IV. Przedmiot i założenia konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie pomnika błogosławionego ks. Franciszka Rogaczewskiego (1892-1940), duszpasterza Polaków w Wolnym Mieście Gdańsku, budowniczego kościoła pw. Chrystusa Króla, następnie więźnia KL Stutthof i męczennika Kościoła Katolickiego.
2. Pomnik ma być zlokalizowany w pobliżu kościoła pw. Chrystusa Króla, na działce 48/4, na terenie administrowanym przez Gdański Zarząd Dróg i Zieleni.
3. Zaleca się, by pomnik miał formę figury całopostaciowej.
4. Wielkość i forma pomnika muszą być dostosowane do przestrzeni, w której zostanie on ustawiony.
5. Zaproponowane rozwiązania techniczne, w tym plastyczno-materiałowe, muszą gwarantować trwały charakter oraz wysoką jakość estetyczną pomnika.

V. Zakres rzeczowy, forma opracowania i sposób prezentacji pracy konkursowej

1. Wykonanie zadania projektowego będącego przedmiotem konkursu wymaga sporządzenia pracy konkursowej, która powinna składać się z części opisowej, graficznej, rzeźbiarskiej oraz zapisu elektronicznego powyższych części.
Praca konkursowa powinna w sposób jednoznaczny i czytelny przedstawiać koncepcję projektową oraz umożliwiać porównywanie jej z innymi pracami złożonymi w konkursie.
2. Praca konkursowa musi być **oznakowana** w sposób trwały dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą danej pracy. Do pracy konkursowej uczestnik konkursu dołącza **zamkniętą kopertę**, uniemożliwiającą zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac, opatrzoną taką samą liczbą rozpoznawczą. W zamkniętej kopercie uczestnik konkursu zamieszcza kartę identyfikacyjną oraz oświadczenie, których wzory stanowią załączniki do niniejszego regulaminu.
3. Część opisowa pracy konkursowej powinna zostać wykonana w **2 egzemplarzach** na kartkach papieru formatu A4 w kolorze białym, które powinny zostać trwale spięte w teczkę lub skoroszyt, w sposób uniemożliwiający dekompletację.
Część opisowa pracy konkursowej powinna zawierać:
 - a) opis wykreowanej idei projektowej pomnika oraz przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych,
 - b) opis sposobu wykonania pomnika, w tym w szczególności technik wykonania rzeźby i jej posadowienia oraz innych istotnych jego części,Do każdego egzemplarza części opisowej należy również dołączyć wydruki plansz przedstawiających część graficzną pracy konkursowej, które powinny zostać zmniejszone do formatu A3.
4. Część graficzna pracy konkursowej ilustrująca przyjęte rozwiązania projektowe powinna zostać wykonana na 1 lub 2 planszach o wymiarach **100 × 70 cm**.
Plansze powinny zostać wykonane w technice trwałej i umieszczone na lekkich, sztywnych podkładach z pianki lub tektury o grubości ok. 2÷5 mm. We wszystkich narożnikach każdej z plansz – w odległości ok. 2 cm od brzegów planszy – należy umieścić otwory umożliwiające zawieszanie.
Plansze powinny zawierać wizualizacje komputerowe lub rysunki perspektywiczne przedstawiające projektowany pomnik z uwzględnieniem jego otoczenia i kontekstu sytuacyjnego, w ilości niezbędnej do prawidłowego przedstawienia przyjętych rozwiązań projektowych;
Schematy i rysunki zamieszczone na planszach powinny w czytelny sposób prezentować przyjęte rozwiązania projektowe.
5. Część rzeźbiarska pracy konkursowej powinna zostać wykonana w **1 egzemplarzu**.
Część rzeźbiarska pracy konkursowej powinna przedstawiać model pomnika w skali 1:5, wykonany z gipsu niepatynowanego, umieszczony na podstawie o wymiarach nie większych niż 80 cm × 60 cm.
Model powinien przedstawiać projektowany pomnik wraz z jego najbliższym otoczeniem w granicach terenu o wymiarach nie większych niż 4,0 m × 3,0 m.
6. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z ustaleniami *Regulaminu*, uczestnicy zobowiązani są do złożenia zawartości pracy konkursowej (wszystkich jej części) w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD lub DVD w plikach o formatach:
 - dla części opisowej: .doc lub .pdf w rozdzielczości 300 dpi,
 - dla części graficznej: .jpg lub .pdf z osadzoną grafiką JPEG w rozdzielczości 300 dpi,
 - dla części rzeźbiarskiej: fotografie cyfrowe modelu zapisane w formacie .jpg lub .png.Pliki zapisane w ww. formatach powinny zostać wykonane w sposób uniemożliwiający identyfikację autora sporządzonych plików – w szczególności bez możliwości poznania

jakichkolwiek danych dotyczących ich właściciela lub osób, które brały udział w ich utworzeniu.

VI. Termin i miejsce składania prac konkursowych

Prace konkursowe należy przesłać do siedziby Organizatora lub złożyć osobiście w Urzędzie Miejskim w Gdańsku, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk – Sala Obsługi Mieszkańców, stanowiska nr 14–17.

Termin składania prac konkursowych: do dnia 30 listopada 2018 r. Decyduje data wpłynięcia pracy do Urzędu Miejskiego w Gdańsku.

VII. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy konkursowej

1. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że przysługują im pełne i niczym nieograniczone prawa autorskie do nadsyłanych prac konkursowych i że prace konkursowe (ich treść i forma) nie naruszają praw osób trzecich, zwłaszcza praw autorskich lub dóbr osobistych.
2. Uczestnicy konkursu z chwilą złożenia prac wyrażają zgodę na nieodpłatne ich wykorzystywanie oraz udostępnienie przez **Zamawiającego** w celach informacyjnych i promocyjnych. Powyższa zgoda jest nieograniczona w czasie.
3. **Zamawiający** uprawniony jest do wykorzystania nagrodzonego projektu pomnika według swego uznania i zgodnie z aktualnymi potrzebami. Autor nagrodzonego projektu przenosi nieodpłatnie na **Zamawiającego** autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: wystawienie dzieła w miejscu publicznym, utrwalanie jego wizerunku dowolną techniką; wprowadzanie do pamięci komputera; zwielokrotnienie określoną techniką; rozpowszechnianie wizerunku dzieła – wystawienie, publiczne udostępnienie; realizacji pomnika w oparciu o nagrodzoną pracę. Przeniesienie autorskich praw majątkowych ma charakter nieograniczony w czasie.
4. Wzór oświadczenia uczestnika konkursu (dyspozycja dotycząca pracy konkursowej) stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu.

VIII. Komisja konkursowa

Komisja, której zadaniem będzie rozstrzygnięcie konkursu, została powołana na podstawie pkt 12 załącznika do Uchwały Nr XLI/1136/17 Rady Miasta Gdańska z dnia 29 czerwca 2017 r. W jej skład wchodzi 2 przedstawiciele Zamawiającego, 2 przedstawiciele komisji Rady Miasta Gdańska właściwej do spraw kultury, przedstawiciel Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Gdańsku, 3 przedstawiciele środowisk artystycznych, przedstawiciel Dyrekcji Rozbudowy Miasta Gdańska, przedstawiciel Gdańskiego Zarządu Dróg i Zieleni.

IX. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Oryginalność projektu: 0–30 punktów.
2. Atrakcyjność proponowanych rozwiązań w kontekście lokalizacji w przestrzeni: 0–30 punktów.
3. Jakość artystyczna (proporcje, kompozycja, uchwycenie charakterystycznych cech sylwetki, walory portretowe dzieła): 0–30 punktów.

X. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 10 grudnia 2018 r.

2. Zwycięży koncepcja, która uzyska największą liczbę punktów, z zastrzeżeniem poniżej pkt XII ust. 1.
3. Przewidziane są trzy nagrody: pierwsza nagroda w wysokości 8000 zł wraz z realizacją projektu, druga nagroda w wysokości 6000 zł i trzecia nagroda w wysokości 3000 zł, płatne z budżetu Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Gdańsku. Komisja zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.
4. Autor zwycięskiego projektu zostanie zaproszony przez **Zamawiającego** do zawarcia umowy na realizację pomnika z własnych materiałów, za co otrzyma od Parafii pw. Chrystusa Króla w Gdańsku wynagrodzenie w wysokości do 120.000 zł brutto. Przy sporządzaniu projektu koncepcyjnego (pokonkursowego) autor będzie zobowiązany do uwzględnienia uwag i zaleceń sformułowanych przez komisję konkursową.

XI. Sposób podania do wiadomości rozstrzygnięcia konkursu.

Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronach internetowych Gminy Miasta Gdańska. Informacja zawierać będzie imię i nazwisko laureatów konkursu.

XII. Zastrzeżenia

1. Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty w przypadku, gdy żadna praca nie spełni warunków konkursu.
2. Prace złożone po wyznaczonym terminie składania będą wykluczone z udziału w konkursie.
3. Komisja konkursowa zastrzega sobie możliwość wystąpienia o dodatkowe informacje do uczestników konkursu.
4. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i niezaskarżalny.
5. Zastrzega się możliwość publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych prac po zakończeniu przewodu konkursowego i ogłoszeniu wyników.
6. Zakłada się, że po rozstrzygnięciu konkursu zostaną ujawnieni autorzy poszczególnych prac.
7. Nagrodzona praca konkursowa przechodzi na własność **Zamawiającego** łącznie z autorskimi prawami majątkowymi.
8. Złożone prace konkursowe, które nie zostaną nagrodzone, zostaną odesłane przez Organizatora na adres podany przez autorów.
9. Udział w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie określonym w regulaminie, na cele organizacji Konkursu i późniejszej prezentacji prac, zasadach przewidzianych ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000). Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi załącznik do niniejszego regulaminu oraz jest dostępna w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem <http://bip.gdansk.pl/urzad-miejski/rodo>.
10. Złożenie pracy konkursowej oznacza zgodę na stosowanie regulacji określonych Regulaminem.
11. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
12. Sądem właściwym do rozpatrywania wszelkich sporów wynikłych w związku z konkursem jest sąd rejonowy z siedzibą w Gdańsku.