

Projekt

z dnia 16 marca 2016 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA GDAŃSKA**

z dnia 31 marca 2016 r.

w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipeląg Kultury

Na podstawie art.18 ust.2 pkt. 9) litera h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 1515; zm. Dz. U. z 2015 r., poz. 1045, 1890); art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406 zm. Dz. U. z 2014 r. poz. 423, zm. Dz. U. z 2015 r. poz. 337, poz.1505).

uchwała się, co następuje:

§ 1.

Miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipeląg Kultury nadaje się Statut stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Traci moc Uchwała Nr XXIX/588/12 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 sierpnia 2012 r.w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą Gdański Archipeląg Kultury.

§ 3.

Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdańska.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Gdańska

Bogdan Oleszek

Załącznik do Uchwały Nr
Rady Miasta Gdańska
z dnia 31 marca 2016 r.

**STATUT
GDAŃSKIEGO ARCHIPELAGU KULTURY**

**Rozdział I.
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1.

Gdański Archipelag Kultury, zwany dalej GAK, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 1515 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zmianami), zwanej dalej Ustawą i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie,
- 3) niniejszego Statutu.

§ 2.

- 1) GAK stanowi sieć oddziałów usytuowanych w dzielnicach Miasta Gdańska, skupionych pod jednym zarządem.
- 2) Siedzibą GAK jest Miasto Gdańsk.
- 3) Terenem działania GAK jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
- 4) Dla pełnej realizacji celów statutowych GAK może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Gdański Archipelag Kultury może używać nazwy skróconej: GAK.

§ 3.

Organizatorem GAK jest Gmina Miasta Gdańska.

§ 4.

Nadzór nad GAK, związany z pełnieniem funkcji Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 5.

- 1) GAK jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
- 2) GAK jest ośrodkiem kultury w rozumieniu ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2011 r. Nr 207, poz. 1230).
- 3) GAK jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska, pod numerem 2/92, i posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

Rozdział II.

CELE I SPOSÓB ICH REALIZACJI

§ 6.

- 1) Celem GAK jest tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury, uwzględniające indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze mieszkańców Gdańska.
- 2) Głównym celem GAK jest inicjowanie, umożliwianie i promowanie aktywnego uczestnictwa mieszkańców Gdańska we wszelkich formach czynnego i twórczego spędzania czasu wolnego w poszczególnych dzielnicach Gdańska.
- 3) Celem GAK jest podnoszenie poziomu kultury ogólnej mieszkańców Gdańska z uwzględnieniem potrzeb występujących w poszczególnych dzielnicach miasta.
- 4) W granicach realizowanych celów, GAK prowadzi działalność zgodną z polityką Gminy Miasta Gdańska w zakresie tworzenia i upowszechniania dorobku kulturalnego Miasta oraz jego promocji jako ważnego ośrodka kultury.

§ 7.

- 1) GAK realizuje swoje cele przede wszystkim poprzez działalność oddziałów w poszczególnych dzielnicach Miasta.

2) Swoje cele GAK realizuje w szczególności poprzez:

- a) edukację kulturalną, promocję kultury i wychowanie przez sztukę,
- b) upowszechnianie różnych dziedzin sztuki,
- c) rozwój amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą o sztuce,
- d) tworzenie warunków do rozwoju folkloru i rękodzieła artystycznego oraz upowszechnianie wystawiennictwa regionalnego,
- e) propagowanie wśród mieszkańców Gdańska idei świadomego i aktywnego udziału w kulturze oraz kształtowanie postaw społecznych dzieci i młodzieży zapobiegających problemom uzależnień,
- f) integrację osób niepełnosprawnych i starszych w obrębie aktywnego uczestnictwa w ofercie kulturalnej,
- g) propagowanie aktywności sportowo-rekreacyjnej poprzez prowadzenie miejskiego lodowiska,
- h) propagowanie wykorzystanie nowych technologii, w tym cyfrowych i medialnych, w celu promocji kultury i realizacji twórczości kulturalnej.

3) Realizując cele statutowe, GAK może także:

- a) budować regionalną, ponadregionalną i międzynarodową platformę współpracy kulturalnej z innymi instytucjami,
- b) prowadzić współpracę z podmiotami krajowymi i zagranicznymi.

Rozdział III.

ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8.

- 1) GAK zarządza Dyrektor, w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miasta Gdańska.
- 2) Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem GAK.
- 3) Wysokość rocznej dotacji na działalność GAK ustala Gmina Miasta Gdańska.

§ 9.

- 1) Dyrektora GAK powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.
- 2) Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora GAK, Prezydent Miasta Gdańska zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania GAK. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.
- 3) Dyrektor może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:
 - a) na własną prośbę,
 - b) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - c) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - d) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w pkt. 2.
 - e) w przypadku przekazania państwowej instytucji kultury w trybie art. 21a ust. 2-6.
- 4) Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 1, w tym ustalenia warunków płacy oraz warunków podejmowania dodatkowych prac o charakterze twórczym wykonuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 10.

Prezydent Miasta Gdańska może powierzyć zarządzanie GAK osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

§ 11.

- 1) Dyrektor zarządza GAK przy udziale jednego zastępcy.
- 2) Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Gdańska.
- 3) Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
 - a) zarządzanie GAK,
 - b) kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej GAK,
 - a) reprezentowanie GAK na zewnątrz,

- b) tworzenie warunków do właściwej realizacji zadań artystycznych i kulturotwórczych,
- c) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników,
- d) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy,
- e) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
- f) pozyskiwanie środków finansowych od podmiotów innych aniżeli Organizator,
- g) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 12.

- 1) Oświadczenia woli w imieniu GAK, w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, składa jednoosobowo Dyrektor.
- 2) Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu GAK, określając zakres pełnomocnictwa.
- 3) Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

§ 13.

- 1) Organizację wewnętrzną GAK określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w GAK organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
- 2) GAK posiada następujące oddziały:
 - a) Projektornia GAK,
 - b) Dom Sztuki GAK,
 - c) Stacja Orunia GAK,
 - d) Gama GAK,
 - e) Plama GAK,
 - f) Scena Muzyczna GAK,
 - g) Winda GAK,

- h) Wyspa Skarbów GAK wraz z Centrum Wystawienniczym Wyspy Sobieszewskiej i Ujścia Wisły im. Wincentego Pola GAK,
- i) Zespół Pieśni i Tańca Gdańsk GAK,
- j) Teatr GAK.

Rozdział IV.

MAJĄTEK I FINANSE

§ 14.

- 1) Majątek GAK stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.
- 2) Majątek i przychody GAK służą jedynie realizacji jego celów statutowych.
- 3) GAK wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
- 4) GAK samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.
- 5) GAK prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych przepisach szczególnych.
- 6) Podstawą gospodarki finansowej GAK jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Miasta Gdańska. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 885 z późn. zm.).
- 7) Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Gdańska sprawozdania okresowe i roczne.
- 8) Corocznie Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku projekt planu finansowego na rok następny. Uzgodniony roczny plan finansowy oraz plan merytoryczny Dyrektor składa do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy. Sprawozdanie roczne z działalności GAK Dyrektor przedstawia do końca lutego roku następnego.

- 9) Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obowiązkowe jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

§ 15.

GAK pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16.

1) Gmina Miasta Gdańska przekazuje GAK środki finansowe w formie dotacji:

- a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
- b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

2) Przychodami GAK są:

- a) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego,
- b) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- c) dotacje z budżetu państwa,
- d) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1,
- e) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- f) środki otrzymane z innych źródeł.

§ 17.

1) GAK może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.

2) GAK może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- a) wydawania i sprzedaży publikacji własnych,
- b) organizowania warsztatów i seminariów, konkursów, wystaw, pokazów, sympozjów, zjazdów i kongresów,
- c) najmu, dzierżawy i udostępniania składników majątkowych GAK,

d) prowadzenia działalności impresaryjnej,

e) prowadzenia działalności promocyjnej,

f) prowadzenia działalności edukacyjnej.

3) Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej GAK.

§ 18.

GAK może zbywać środki trwale z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

Rozdział V.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 19.

1) Statut GAK nadaje Rada Miasta Gdańska. Zmian postanowień Statutu dokonuje Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie, na wniosek Dyrektora lub z własnej inicjatywy.

2) Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji GAK może dokonać Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie.

§ 20.

Niniejszy Statut wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Uzasadnienie

Zmiany w Statucie są związane z koniecznością dostosowania zapisów do znowelizowanej ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ponadto - na wniosek dyrektora - zmienia się nazwę Dworek Artura GAK na Stacja Orunia GAK, co spowodowane jest względami organizacyjnymi i marketingowymi. Dzięki koncertom, odbywającym się cyklicznie pod tą wspólną nazwą, placówka jest obecnie powszechnie nazywana Stacją Orunia, a nie Dworkiem Artura. Zaistniała sytuacja powoduje wewnętrzną konkurencję obu nazw i zamieszanie wśród odbiorców, co jest niekorzystne dla promocji działalności i wizerunku placówki. Zważywszy, że proponowana zmiana nazwy jest w pewnym sensie akceptacją intuicyjnej decyzji odbiorców działalności kulturalnej GAK, wprowadzenie zmiany jest zasadne.