

*Być może postulaty robotników z Sierpnia '80 trafią na światową listę UNESCO „Pamięć świata”.*

**P**rogram UNESCO „Pamięć Świata” powstał w celu promocji i ochrony dziedzictwa dokumentarnego ludzkości. Podobnie jak w przypadku programu „Światowego Dziedzictwa” UNESCO utworzyło listę „Pamięć Świata”, na którą wpisywane są zabytki o szczególnym znaczeniu międzynarodowym.

Na połowę czerwca w Gdańsku zaplanowano szóste już spotkanie Międzynarodowego Komitetu Doradczego Programu UNESCO

## Postulaty na listę

„Pamięć Świata”, podczas którego m.in. zapadną decyzje o ewentualnym poszerzeniu światowej listy. Polska ubiegać się będzie o umieszczenie na niej Aktu Konfederacji Warszawskiej z 1573 roku, dokumentu o ogromnym znaczeniu dla dziejów tolerancji religijnej nie tylko w Polsce oraz Postulatów Gdańskich z Sierpnia '80, jako świadectwa wydarzeń, które zapoczątkowały upadek systemu komunistycznego w skali międzynarodowej.

Do tej pory nasz kraj wprowadził na listę światową „Pamięć Świata” rękopis dzieła Mikołaja Kopernika *De revolutionibus*, kolekcje autografów dzieł Fryderyka Chopina znajdujące się w zbiorach Biblioteki Narodowej i Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Archiwum Ringelbluma, konspiracyjne archiwum Getta Warszawy 1939-1943, przechowywane w Żydowskim Instytucie Historycznym w Warszawie. ■

## Gdańsk i Brema współpracują

*Gdańsk i Brema będą współpracować w dziedzinie kultury. Specjalnie w celu podpisania dokumentu o wzajemnej współpracy przyjechali do Gdańska 3 lutego 2003 r. senator ds. wewnętrznych kultury i sportu Bremy Kuno Böse, Donath Fink – dyrektor Centrum Grassa w Bremie oraz pan Jaschmid Saberi – zajmujący się współpracą międzynarodową w dziedzinie kultury.*

**W** ciągu najbliższych miesięcy artyści z gdańskiej galerii „Koło” wystawią swoje prace w bremeńskiej Galerii Miejskiej, zorganizowana zostanie także wystawa prac Günтера Grassa w Gdańsku, Rydze i Bremie (maj-sierpień), natomiast Gdańsk Sail 2003 (sierpień) uświetni koncert chóru szantowego „Rekum”. Plan współpracy przewiduje ponadto wspólne koncerty bremeńskiego Chóru Katedralnego i Cappelli Gedanensis (czerwiec), a także odnowienie kontaktów

między związkami pisarzy obu miast oraz samorządami artystów plastyków Gdańska i Bremy. Współpraca obejmie też sport. Gdańsk wesprze również Bremę w jej staraniach o miano Kulturowej Stolicy Europy w roku 2010. Ubiegając się o ten tytuł Brema zamierza skorzystać z po-

tencjału kulturalnego swoich miast partnerskich. Bardzo ważne miejsce przypadnie tu Gdańskowi.

Współpraca Gdańska i Bremy rozpoczęła się 12 kwietnia 1976 r. Wówczas podpisane zostało pierwsze porozumienie o partnerstwie obu hanzeatyckich miast. ■



*Kuno Böse, senator ds. wewnętrznych kultury i sportu (z lewej) i prezydent Gdańska Paweł Adamowicz podpisują umowę o współpracy.*