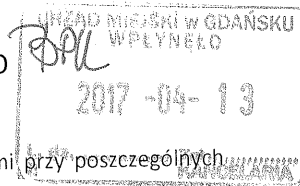


BPH
p. u. e. E. Adamek
p. k. Wilewne

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



RPW/125079/2017

Data: 2017-04-13 UMG

edź, pozostawiając

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Gdańsk			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 1. realizacja działań artystycznych i kulturalnych aktywizujących mieszkańców zagrożonych wykluczeniem społecznym lub integrujących imigrantów, w szczególności w obszarach o utrudnionym dostępie do oferty kulturalnej;			
4. Tytuł zadania publicznego	Letnie koncerty na Wyspie Sobieszewskiej			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	12 czerwca 2017 r.	Data zakończenia	31 sierpnia 2017 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Rozwoju Kultury Muzycznej Dot-arte, KRS: 0000503715, Adres siedziby: ul. Długie Ogrody 19, 80-761 Gdańsk Adres do korespondencji: ul. Jabłoniowa 23B/3, 80-175 Gdańsk		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Krystian Iwanow telefon: 694 903 785 mail: krystian.iwanow@wp.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Projekt zakłada organizację i przeprowadzenie w okresie wakacyjnym czterech koncertów na Wyspie Sobieszewskiej:

Koncert I: 16 lipca 2017 r. godz. 20.00, **Miejsce:** Kościół w Gdańsku-Sobieszewie, ul. Piesza 1

wykonawca: Floridus – kwartet wokalny, fisharmonia – Adam Tański

Muzyka ludowa, tradycyjna, tematycznie nawiązująca do rytuału zamążpójścia w kulturze ludowej. Zespół w składzie: sopran, alt, tenor, bas, wykona autorskie, czterogłosowe opracowania. Towarzyszyć im będzie figuracyjny akompaniament i improwizacje w wykonaniu organisty – Adama Tańskiego, który zagra na fisharmonii z początku ubiegłego wieku.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Udział publiczności w koncercie jest odpłatny.

Koncert II: 23 lipca 2017 r.

godz. 11:00, **Miejsce:** Plac przed kościołem w Gdańsku-Świbnie, ul. Boguckiego 52A

godz. 12.30, **Miejsce:** Plac przed kościołem w Gdańsku-Sobieszewie, ul. Piesza 1

wykonawca: „Sostenuto” - kwartet instrumentów dętych-blaszanych. Zespół wykona znane standardy muzyki jazzowej i filmowej. Odbędą się dwa występy – w godzinach, kiedy kończą się w kościołach nabożeństwa, które gromadzą największą liczbę osób. Będzie mieć to pozytywny wpływ na ilość słuchaczy koncertu.

Z uwagi na fakt, że występy odbywać się będą w plenerze, udział publiczności w koncercie jest nieodpłatny.

Koncert III: 30 lipca 2017 r. godz. 19.00, **Miejsce:** Kościół w Gdańsku-Świbnie, ul. Boguckiego 52A

wykonawca: „Folk acoustic” – kaszubski zespół ludowy, wykonujący muzykę instrumentalną i wokально-instrumentalną. Zespół w składzie: akordeon, skrzypce, klarnet, kontrabas, wokal wykona tradycyjne utwory kaszubskie w oryginalnych autorskich opracowaniach.

Udział publiczności w koncercie jest odpłatny.

Koncert IV: 6 sierpnia 2017 r. godz. 20:00, **Miejsce:** Kościół w Gdańsku-Sobieszewie, ul. Piesza 1

wykonawca: Chór Kameralny Discantus, dyrygent: Sławomir Bronk. W programie wokalne utwory Kaszubskie, oraz słowo na temat historii i tradycji regionu.

Udział publiczności w koncercie jest odpłatny.

Grupę odbiorców stanowią mieszkańcy Wyspy Sobieszewskiej oraz turyści odwiedzający Wyspę w okresie wakacyjnym zainteresowani lub potencjalnie zainteresowani tematyką planowanych koncertów.

Celem niniejszego projektu jest poszerzenie oferty kulturalnej i artystycznej skierowanej do Mieszkańców Wyspy Sobieszewskiej oraz turystów.

Cele pośrednie:

- upowszechnianie sztuki muzycznej
- rozbudzanie potrzeby zainteresowania sztuką
- ułatwienie dostępu do oferty kulturalnej Mieszkańcom Wyspy Sobieszewskiej
- popularyzacja regionu Kaszub oraz szerzenie wśród turystów wiedzy na temat Kaszub
- popularyzacja folkloru

Wkład osobowy:

- kolportaż materiałów promocyjnych: 200 zł.

- konferansjer: 400 zł.
- Koordynacja: 600 zł.

Bilety na koncerty w cenie 5 zł – osoby dorosłe.

Dzieci – bezpłatnie.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty trwałe:

- organizacja i przeprowadzenie 4 koncertów na Wyspie Sobieszewskiej

Rezultaty miękkie:

- rozbudzenie potrzeby zainteresowania sztuką i partycypowania w wydarzeniach kulturalnych
- poznanie przez turystów muzyki i historii regionu Kaszub
- częstszy udział mieszkańców Wyspy w wydarzeniach artystycznych
- popularyzacja folkloru
- poszerzenie oferty kulturalnej Gdańska

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Koncert I – wynagrodzenie kwartetu	2000	2000	
2	Koncert I – wynagrodzenie organisty	1000	1000	
3	Koncert II – wynagrodzenie wykonawców	1320	1320	
4	Koncert III – wynagrodzenie wykonawców	2000	2000	
5	Koncert IV – wynagrodzenie wykonawców	2000	2000	
6	Konferansjer	400		400 (wkład osobowy)
7	Projekt materiałów promocyjnych	400	400	
8	Druk materiałów promocyjnych	600	400	200 (środki finansowe własne)
9	Kolportaż materiałów promocyjnych	200		200 (wkład osobowy)

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

10	Wynajem kościołów na próby i koncerty	400		400 (wpłaty adresatów zadania)
11	Oświetlenie estradowe i nagłośnienie	1000	880	120 (wpłaty adresatów zadania)
12	Koordinacja	600		600 (wkład osobowy)
Koszty ogółem:		11920	10000	- wkład osobowy: 1200 - środki finansowe własne: 200 - wpłaty adresatów zadania: 520 RAZEM: 1920

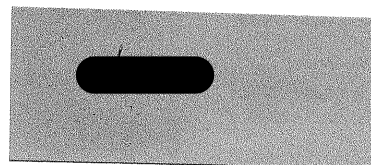
Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/~~niepobieranie~~* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/~~oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Fundacja Serwisu Ochrony "Dobro"
 30-701 Góralik, ul. Płocie Ogrody 10
 tel. 694 903 785

.....
 Krzysztof Wawer

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)



Data 13.04.2012.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.