

.....
numer oferty

Karta oceny oferty

Nazwa oferenta
Tytuł projektu

I ETAP

1. Ocena formalna oferty

Lp	Warunki formalne	Ocena*
1	Oferta została złożona w terminie określonym w ogłoszeniu o konkursie	
2	Oferta została podpisana przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w zakresie spraw majątkowych oferenta, zgodnie z zapisami wynikającymi z KRS	
3	Do oferty został dołączony aktualny dokument określający osobowość prawną (wydany w okresie 6 miesięcy poprzedzających termin złożenia oferty) np. odpis z KRS	
4	Do oferty został dołączony statut potwierdzony przez osobę uprawnioną do reprezentacji oferenta	
5	Do oferty zostało dołączone sprawozdanie merytoryczne z działalności oferenta za rok 2008 lub – w przypadku dotychczasowej krótszej działalności – za cały okres działania	
6	Do oferty zostało dołączone sprawozdanie finansowe z działalności oferenta za rok 2008 tj.: 1. bilans <input type="checkbox"/> 2. rachunek zysków i strat, <input type="checkbox"/> 3. informacja dodatkowa <input type="checkbox"/> lub – w przypadku dotychczasowej krótszej działalności – za cały okres działania	
7	Oferta jest zgodna ze statutem oferenta	

* Jeżeli oferent spełnia dany warunek w rubryce „Ocena” wpisujemy 1, a jeżeli nie spełnia – 0.

1. Oferta ZAWIERA / NIE ZAWIERA braków formalnych.)**
2. Oferta zawiera braki formalne wymienione w §22 ust. 4 „Programu współpracy Miasta Gdańska z organizacjami pozarządowymi na rok 2010” – DO UZUPEŁNIENIA
3. Oferta ODRZUCONA – nie podlega uzupełnieniu oraz nie spełnia warunków konkursu.
4. Oferta ZOSTAŁA ZAKWALIFIKOWANA do II etapu)***

** niepotrzebne skreślić

*** wypełnia się po terminie wyznaczonym do uzupełnienia braków

Podpis oceniającego

2. Uzupełnianie braków formalnych –

Oferta, zawiera braki formalne dotyczące wyłącznie:

1. uzupełnienia brakujących podpisów pod wnioskiem, w przypadku gdy wniosek nie został podpisany przez wszystkie osoby uprawnione statutowo do zaciągania zobowiązań majątkowych

Tak

Nie

Nie dotyczy

2. złożenia podpisu pod załącznikami do wniosku przez osobę uprawnioną statutowo do zaciągania zobowiązań majątkowych lub osobę upoważnioną;

Tak

Nie

Nie dotyczy

3. poświadczenia za zgodność z oryginałem złożonych dokumentów przez osobę uprawnioną statutowo do zaciągania zobowiązań majątkowych lub osobę upoważnioną;

Tak

Nie

Nie dotyczy

4. uzupełnienia sprawozdania merytorycznego;

Tak

Nie

Nie dotyczy

5. uzupełnienia sprawozdania finansowego o brakujące elementy (bilans, rachunek zysków i strat czy informację dodatkową) w przypadku, gdy złożone sprawozdanie jest niekompletne;

Tak

Nie

Nie dotyczy

.....
Data dokonania uzupełnień

.....
(podpis osoby uzupełniającej)

.....
(pieczęć Wydziału/ Biura)

.....
(podpis pracownika Wydziału/Biura)

II ETAP Ocena merytoryczna oferty

1. ZGODNOŚĆ PROJEKTU ZE SZCZEGÓŁOWYMI WARUNKAMI OGŁOSZONEGO OTWARTEGO KONKURSU OFERT

TAK

NIE

Oferta PRZYJĘTA/ ODRZUCONA* ze względu na niezgodność ze szczegółowymi warunkami konkursu

2. ZGODNOŚĆ PROJEKTU Z KRYTERIAMI PROGRAMÓW: KULTURA 2007-2013, EUROPEJSKA STOLICA KULTURY

(zgodnie z Decyzją Nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r.)

TAK

NIE

2. SZCZEGÓŁOWA OCENA MERYTORYCZNA

MERYTORYCZNE KRYTERIA OCENY OFERTY	Punktacja max 100 pkt.
	OCENA
1. Wartość merytoryczna projektu: (0-25 pkt.): a) opis potrzeby i celów zadania (czy cele odpowiadają na opisaną potrzebę) - 0-5 pkt., b) opis rekrutacji uczestników (czy sposób rekrutacji jest odpowiedni do zakładanych celów zadania) - 0-5 pkt., c) opis realizacji zadania - 0-10 pkt., d) zakładane rezultaty – 0-5 pkt.	
2. Kwalifikacje i doświadczenie osób bezpośrednio realizujących zadanie - 0-8 pkt.	
3. Możliwość realizacji zadania przez podmiot przedstawiający ofertę tj.: baza lokalowa i zasoby rzeczowe 0-7 pkt.	
4. Koszt realizacji projektu (ze szczególnym uwzględnieniem stawek i kosztów wynagrodzeń odpowiedni do planowanych działań) - 0-10 pkt.	
5. Wysokość udziału własnego finansowego i pozafinansowego w realizację zadania w porównaniu z wnioskowaną kwotą dotacji: a) wkład finansowy - 0-5 pkt. b) wkład pozafinansowy - 0-5 pkt.	
6. Korzystanie z innych źródeł finansowania projektu (w szczególności ze środków unijnych) - 0-5 pkt.	
7. Zaangażowanie wolontariuszy w realizację projektu - 0-5pkt.	
8. Współpraca z innymi podmiotami przy realizacji projektu - 0-5 pkt.	
9. Dotychczasowa współpraca oferenta z Gminą Miastem Gdańsk – 10. 0-3 pkt.	
11. Staranność w przygotowaniu dokumentacji ofertowej - 0-1 pkt.	

<p>12. Projekt wpisuje się w kryteria Programu Europejska Stolica Kultury - 0-15 pkt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. w odniesieniu do „Wymiaru europejskiego”, którego celem jest: <ol style="list-style-type: none"> a. wzmocnienie współpracy w każdym sektorze kultury między operatorami w dziedzinie kultury, artystami i miastami z Polski i innych państw członkowskich Unii Europejskiej b. podkreślenie bogactwa różnorodności kulturalnej w Europie c. uwypuklenie wspólnych aspektów kultury europejskiej 2. w odniesieniu do „Miasta i obywateli”, którego celem jest: <ol style="list-style-type: none"> a. wspieranie udziału mieszkańców Gdańska i Metropolii Gdańskiej oraz zwiększenie zainteresowania miastem z ich strony oraz ze strony obywateli mieszkających za granicą b. trwałość i stanowienie integralnej części długofalowego rozwoju kulturalnego i społecznego miasta. 	
<p>13. Zgodność projektu z celami polityki kulturalnej Miasta - 0-6 pkt.</p>	
<p>Razem</p>	

.....

Podpis Dyrektora Wydziału/Biura