MIESIĄC HEWELIUSZA

Nauka – Edukacja – Kultura – Historia
www.janheweliusz.pl

Miesiąc Heweliusza to przede wszystkim działania o charakterze edukacyjno-naukowym realizowane przez jednostki miejskie. Koncepcja zakłada, że wszystkie wydarzenia włączone w obchody 399. rocznicy urodzin gdańskiego astronoma, są objęte spójną klamrą promocyjną, komunikacyjną i organizacyjną, aby wydźwięk Miesiąca Heweliusza jako całości i każdego wydarzenia osobno był jeszcze większy.
W ramach Miesiąca Heweliusza proponujemy wiele działań naukowo-kulturalnych, odbywających się w punktach na terenie całego miasta. W kolejnym roku (2011) nazwisko Jana Heweliusza będzie spinać całość działań edukacyjnych instytucji miejskich, a aktywności będą odbywać się przez cały rok.

Program Miesiąca Heweliusza w roku 2010 zakłada:

- 12.01-05.02. - **program edukacyjny** skierowany do wybranych szkół podstawowych i gimnazjów z Gdańska
- 12.01. – 28.02. – czasowe **wystawy astronomiczne** w Centrum Hewelianum
- 19.01. (wtorek) godz. 18.00. – Dwór Artusa, Gdańsk
  wykład naukowy dr Jarosława Włodarczyka
- 24.01. (niedziela), godz. 18.00 - Polska Filharmonia Bałtycka

Koncert Noworoczny im. Jana Heweliusza:
Koncert Mor Karbasi – gwiazda world music, następczyni Marizy i Yasmin Levy

- 28.01. (czwartek), godz. 12.00

Uroczysta Parada

- Spod pomnika Jana Heweliusza wyruszy barwna parada urodzinowa, która przejdzie ulicami Głównego Miasta pod Dwór Artusa
- 28.01. (czwartek), godz. 13.00 - Dwór Artusa

Uroczystość wręczenia **Nagrody Naukowej Miasta Gdańska**

- Nagrodę w kategorii nauk humanistycznych otrzyma prof. zw. dr hab. Zdzisław Brodecki
- Nagrodę w kategorii nauk ścisłych i przyrodniczych otrzyma prof. dr hab. Jacek Jassem

Gdańszczanie będą mogli samodzielnie spacerować szlakiem kulturowym „Śladami Jana Heweliusza" na podstawie mapki dostępnej w punktach IT w Gdańsku, na stronie www.gdansk.pl oraz w „Polska Dziennik Bałtycki" 18 stycznia.

Organizator: Fundacja Gdańska
Partnerzy projektu: Miasto Gdańsk, Grupa ENERGA, Grupa LOTOS
Współpraca: Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk, Centrum Hewelianum, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Klub PLAMA – Gdański Archipelag Kultury, Gdańska Organizacja Turystyczna, Kombinat Artystyczny

Patroni medialni: Polska Dziennik Bałtycki, portal Trojmiasto.pl, Radio Gdańsk, Pomorska.TV

PROJEKT EDUKACYJNY – 12 stycznia – 5 lutego 2010

Celem programu jest przedstawienie sylwetki i dokonań wybitnego gdańszczanina, uzupełnienie wiedzy szkolnej. Dzięki realizacji tego programu postać Jana Heweliusza będzie znana nie tylko badaczom tematu i osobom związanym z historią astronomii. Wyjątkowość biografii astronoma, pełna nieoczekiwanych i dramatycznych zwrotów daje możliwość dotarcia i zainteresowania wielu grup wiekowych.
Program zakłada równorzędny udział czterech partnerów, którzy przeprowadzą w swoich siedzibach zajęcia dla uczniów. Składać się będzie z zamkniętych etapów, rozbitych na niezależne segmenty tematyczne, które traktować należy jako wzajemnie się uzupełniające.

W projekt oprowadzenia grup szkolnych włączyli się przewodnicy Gdańskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego

Wytyczona trasa:
1) Biblioteka Gdańska PAN - starodruki Jana Heweliusza
2) Ulica Jana Heweliusza
3) Skrzyżowanie Korzennej i Heweliusza - tablica pamiątkowa (miejsce w którym stały nieistniejące już dziś kamienice astronoma)
4) Ratusz Starego Miasta - miejsce urzędowania Heweliusza jako rajcy
5) Pomnik Jana Heweliusza i malowidło Niebo Północne nawiązujące do jego dzieła
6) Kościół pw. św. Katarzyny - grób Jana Heweliusza
7) Róg ul. Grobla IV i Straganiarskiej - miejsce urodzin Jana Heweliusza
8) Kościół św. Jana - miejsce chrztu
9) Filia Gdańska WiMBP przy ulicy Mariackiej 42 - biblioteczny survival
10) Ratusz Głównego Miasta - powtórne miejsce urzędowania po przeniesieniu rady ze Starego Miasta
11) Centrum Hewelianum - wystawy astronomiczne "Zodiak Jana Heweliusza" i "Wszechświat z Ziemi"

Jan Heweliusz
Ur. 28 I 1611 r. w Gdańsku, zm. 28 I 1687 r. w Gdańsku. Właściwie Johann Hewelke (Hevelke). Pochodził z rodziny wywodzącej się z Czech, od lat zajmującej się w Gdańsku browarnictwem. Od 1618 r. uczył się w Gimnazjum Gdańskim oraz prywatnie u profesora tej szkoły, wybitnego matematyka – Piotra Krugera. Od 1630 r. studiował prawo na uniwersytecie w Lejdzie (Holandia). W latach 1631 - 1634 przebywał w Anglii i Francji, studiując matematykę, astronomię i rysunek. Brał też udział w obserwacjach astronomicznych, dysputach naukowych, uczył się techniki konstruowania zegarów słonecznych i przyrządów do obserwacji nieba. Od 1634 r. do końca życia przebywał w Gdańsku. Właściciel browarów w Gdańsku, w latach 1641 - 1651 ławnik sądu Starego Miasta, a następnie od 1651 r. do 1687 r .rajca Starego Miasta. Przez wiele lat prowadził intensywne obserwacje astronomiczne z obserwatorium umieszczonego na dachu własnych kamieniczek przy ul. Korzennej. Korespondował z uczonymi z całej Europy. Jego przyjaciółmi i protektorami byli polscy królowie Jan Kazimierz i Jan III Sobieski. Odwiedzali oni astronoma i uczestniczyli w pokazach astronomicznych. Jeden z nowo odkrytych gwiazdozbiorów nazwał Heweliusz "Tarczą Sobieskiego". W 1664 r. został członkiem Królewskiej Akademii Nauk w Londynie. Skonstruował i zbudował wiele unikalnych przyrządów do obserwacji astronomicznych, znanych nam z ilustracji zamieszczonych w jego dziełach. Prace drukował we własnej drukarni; ilustracje i rysunki do nich wykonywali i rytowali znani malarze i graficy działający w Gdańsku; część z nich było dziełem samego uczonego. Grób i epitafium wielkiego astronoma znajdują się w kościele św. Katarzyny.
(źródło: www.gdansk.pl/ dr Mirosław Gliński i dr Jerzy Kukliński/MHMG)

WYKŁAD ASTRONOMICZNO-HISTORYCZNY
19 stycznia (wtorek), godz. 18.00 – Dwór Artusa
WSTĘP WOLNY

Gdańsk i mieszkańcy Księżyca
Jarosław Włodarczyk, *Instytut Historii Nauki PAN w Warszawie*

Kiedy Jan Heweliusz badał Księżyc przez teleskopy swojego gdańskiego obserwatorium, w Europie dyskutowano o lotach na Srebrny Glob, jego mieszkańcach, faunie i florze. W swoim wystąpieniu postaram się wskrzesić ową siedemnastowieczną „lunomanię", uprawianą przez najwybitniejszych myślicieli tamtych czasów, i przedstawić, jak szczególne w niej miejsce zajęła *Selenografia* Heweliusza.

Dr **Jarosław Włodarczyk** – historyk astronomii (adiunkt w Instytucie Historii Nauki PAN w Warszawie) oraz popularyzator astronomii i jej dziejów. Jego prace o dawnych metodach obserwacyjnych i starożytnych katalogach gwiazd (publikowane w *Journal for the History of Astronomy*) zyskały uznanie w międzynarodowym środowisku historyków astronomii, co zaowocowało zaproszeniem do napisania rozdziału „*Ancient Star Catalogues*" do I tomu *The General History of Astronomy* (Cambridge University Press). Obecnie zajmuje się przede wszystkim astronomią XVII i XVIII wieku. Członek 41. Komisji Międzynarodowej Unii Astronomicznej. Autor książek „Wędrówki niebieskie, czyli Wszechświat nie tylko dla poetów" (1999), cyklu „Niebo za oknem" (wydawanego w latach 1998-2001), współautor (z Jerzym Dobrzyckim) „Historii naturalnej gwiazdozbiorów" (2002). Ma na swoim koncie blisko 100 artykułów popularnonaukowych, publikowanych w latach 1985-2002 m.in. w Wiedzy i Życiu, Magazynie Gazety Wyborczej, Rzeczpospolitej (dodatek Plus Minus) i Spotkaniach. W 1995 r. otrzymał Medal im. Włodzimierza Zonna, przyznawany przez Polskie Towarzystwo Astronomiczne za wybitne osiągnięcia w popularyzacji astronomii.

KONCERT NOWOROCZNY
24 stycznia (niedziela), godz. 18.00 Polska Filharmonia Bałtycka

Prezydent Miasta Gdańska zaprasza na **Koncert Noworoczny im. Jana Heweliusza**
Gwiazdą koncertu będzie **MOR KARBASI** – gwiazda world music, następczyni Marizy i Yasmin Levy.

Bilety do nabycia na www.bilety.k-a.pl oraz w kasach Polskiej Filharmonii Bałtyckiej

24 letnia Mora Karbasi (rocznik 1985) pojawiła się nagle na londyńskiej scenie muzycznej wraz z wydaniem swojego pierwszego albumu "The Beauty and The Sea" - zostało to od razu zauwazone przez wpływowy magazym fRoots, a następnie przez The Guardian i kolejne ważne gazety i magazyny.

Robin Denselow z The Guardian napisał:
"Ten album sprawił, że nazwisko Mor Karbasi jest wymieniane obok takich gwiazd jak Mariza i Yasmin Levy".

Mor Karbasi śpiewa w języku Ladino, po hiszpańku, herbrajsku i czasem po angielsku. Została obdarzona pięknym głosem i bardzo dobrze ten głos wykorzystuje. Ian Anderson z fRoots opisuje to tak:

"Potrafi bez najmniejszego wysiłku przejść od zapierającego dech delikatnego głosu do mocnego, gardłowego stylu... Tym samym zabiera słuchacza w emocjonującą podróż poruszającą wszystkie zmysły".

Dzięki Mor muzyka sefardyjska zdobywa nowych fanów - w swoim szerokim repertuarze wykonuje tradycyjne pieśni, które pochodzą lub są zainspirowane kulturą żydowską XV wiecznej Hiszpanii, jak również porywające kompozycje własne, które czerpią z Ladino. "Nie chcemy, żeby muzyka sefardyjska stała się reliktem przeszłości" mówi Mor. "Nie chcemy jej przywracać do życia, bo tak naprawdę ona nigdy nie umarła. Chcemy by była dostępna dla szerszej grupy odbiorców". Jej własne kompozycje są zdecydowanie ukształtowane przez jej sefardyjskie pochodzenie - pochodzi od

marokańskich i perskich Żydów. Była i jest wielką fanką flamenco, co też nadaje charakterystyczny posmak jej piosenkom. Jej mama grała w domu marokańskie piyyutim (liturgiczne poematy) i śpiewała żydowskie ballady z Andaluzji, co też miało ogromny wpływ na gusta i twórczość muzyczną córki.

Ta muzyczna spuścizna doprowadziła do utworzenia inspirującej bliskowschodniej mieszanki kiedy to 3 lata temu Mor poznała brytyjskiego gitarzystę Joe Taylora. Joe jest utalentowanym gitarzystą uznanym dzięki graniu w zespole Blackbud (z kuźni Independiente, wytwórni takich zespołów jak Tinariwen i Travis). David Sinclair z The Times mówi o zespole Joego "oszałamiająca pomysłowość" a o Joe - "gitarzysta o niezwykle sprawnych rękach, z niemalże encyklopedyczną znajomością akordów i wyjątkowym opanowanie rytmicznych i harmonicznych niuansów". Jego wkład w kompozycje, delikatne instrumentalne ozdobniki oraz dokładnie wybrany kierunek muzyczny nadają nowoczesny wymiar i stanowią ważny element w muzycznym duecie z Mor Karbasi.

Mor Karbasi wystąpiła w 2008 roku na ponad 40 koncertach w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Francji, Hiszpanii i we Włoszech, w tym na tak prestizowych festiwalach jak WOMAD, Wychwood, Larmer Tree Festivals w Wielkiej Brytanii, the Chicago World Music Festival oraz w Nowym Yorku.

Joj Pareles z NY Times pisze: "'..posiada głos natchniony bliskowschodnią muzyką i drżącą intensywnością iberyjskiego flamenco i fado".
The New Yorker: "Jeżeli brzmienie Mor Karbasi nie przyspiesza wam tętna, umówcie się natychmiast na wizytę u kardiologa".

Elizabeth Kinder, fRoots: "Głos Mor wypełnia pomieszczenia. Ma moc i płynność...jest bogaty i ciepły z dobrze przekazywanym ładunkiem emocji. The Beauty and the Sea to nadzwyczajny debiut".

Dennis Marks, Songlines: "Debiutancka płyta Mor Karbasi to inny wymiar pomysłowości i zmysłowości. Wiosną daje koncerty w Wielkiej Brytanii i zdecydowanie warto zobaczyć ją na żywo. Gorąco polecam".

David Honigmann, Financial Times: "Czekasz 500 lat na śpiewaka Ladino, który połączy sefardyjskie pieśni z nutką flamenco, aż tu nagle pojawia się dwóch artystów na raz. Piosenki takie jak "Shechahoret" mają charakterystyczne dla Ladino wnoszenie się i opadanie oktaw; nowoczesne piosenki wykonywane przez Karbasi i Joego Taylora są zdecydowanie ich potomkami".

Mark Hudson, Daily Telegraph: "Młoda, śliczna, posiadająca mocny głos, z korzeniami sięgającymi starożytnej i bogatej tradycji sefardyjskiej, Mor Karbasi posiada wszystko, czego potrzeba, żeby osiągnąć sukces na scenie world music".

http://www.myspace.com/morkarbasi

UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA NAGRODY NAUKOWEJ MIASTA GDAŃSKA
28 stycznia (czwartek), godz. 13:00 – Dwór Artusa

Nagroda Naukowa Miasta Gdańska im. Jana Heweliusza jest przyznawana od 1987 r. reprezentantom gdańskiego środowiska naukowego za wybitne osiągnięcia naukowe o charakterze poznawczym. Nagroda, początkowo tylko jedna, od 2002 roku jest przyznawana w dwóch dziedzinach: nauk ścisłych i przyrodniczych oraz nauk humanistycznych.

Przewodnictwo Komitetu Nagrody Naukowej Miasta Gdańska im. Jana Heweliusza zostało powierzone: przewodniczącemu Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku i prezesowi Gdańskiego Towarzystwa Naukowego. W skład komitetu wchodzą również: rektorzy wszystkich gdańskich wyższych uczelni, przedstawiciel Prezydenta Miasta Gdańska i reprezentant gdańskich uczelni niepublicznych.

Wśród laureatów nagrody znaleźli się do tej pory m.in. (w kolejności otrzymania nagrody):
prof. dr inż. Edward Borowski, prof. dr hab. Kazimierz Gęba, prof. dr hab. med. Stefan Angielski, prof. dr inż. Włodzimierz Prosnak, prof. dr hab. Maciej Żylicz, prof. dr hab. Edmund Cieślak, prof. dr hab. med. Olgierd Narkiewicz, prof. dr hab. Karol Taylor, prof. dr hab. Zbigniew Ciesielski, prof. dr hab. inż. Edmund Wittbrodt, prof. dr hab. Mariusz Żydowo, prof. dr hab. Zbigniew Grzonka, prof. dr hab. Roman Kaliszan, prof. dr hab. Jacek Namieśnik, prof. dr hab. Roman Wapiński, prof. dr hab. Michał Mrozowski, prof. dr hab. Edmund Kotarski, prof. dr hab. Józef Bachórz, prof. dr hab. Grzegorz Węgrzyn, prof. dr hab. Bohdan Dziemidok, prof. dr hab. Bolesław Rutkowski, prof. dr hab. Józef Borzyszkowski, prof. dr hab. Janusz Limon, prof. dr hab. inż. Andrzej Czyżewski, prof. dr hab. Jerzy Limon, prof. dr hab. Marcin Pliński, prof. dr hab. Małgorzata Książek–Czermińska, prof. dr hab. Marek Latoszek, prof. dr hab. Ryszard Horodecki.

W roku 2010 Nagrodę Naukową Miasta Gdańska im. Jana Heweliusza otrzymają:

Prof. zw. dr hab. **Zdzisław Brodecki** otrzyma Nagrodę Naukową Miasta Gdańska im. Jana Heweliusza w kategorii nauk humanistycznych za stworzenie teorii zintegrowanego porządku prawnego.

Prof. dr hab. **Jacek Jassem** otrzyma Nagrodę Naukową Miasta Gdańska im. Jana Heweliusza w kategorii nauk przyrodniczych i ścisłych za zastosowanie technik biologii molekularnej w klinice nowotworów złośliwych.

Prof. zw. dr hab. Zdzisław Brodecki
W latach 1958-1963 studiował prawo na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i Uniwersytecie im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od 1 października 1963 roku był pracownikiem UMK w Toruniu, a od 1966 roku – Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Sopocie (wchłoniętej w 1970 roku przez Uniwersytet Gdański), zajmując kolejno stanowiska: asystenta, starszego asystenta, adiunkta, docenta, profesora nadzwyczajnego i profesora zwyczajnego. Stopień doktora nauk prawnych uzyskał w roku 1968 na wydziale prawa UMK w Toruniu. Habilitował się w 1978 roku na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego. Od 1994 roku jest profesorem tytularnym.
W roku akademickim 1972/73 prof. Brodecki był stypendystą *British Council* i odbył studia *post-doctorate* w *University College London*, a w roku akademickim 1985/86 przebywał jako *visiting professor* w *University College Cardiff*. Przez wiele lat pracował jako ekspert w *International Maritime Organization (IMO)* w Londynie. Obecnie jest ekspertem *Commiteé Economique et Social Européen (CESE)* w Brukseli. Przez dwie kadencje pełnił funkcje przewodniczącego Polskiego Stowarzyszenia Prawa Morskiego i Polskiej Sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Prawa Ubezpieczeniowego.
Opublikował ponad sto pięćdziesiąt prac naukowych, w tym około pięćdziesięciu książek. Wśród tych prac jest wiele publikacji w języku angielskim i francuskim. Od początku swojej kariery naukowej prowadził badania interdyscyplinarne, czego wyrazem było uzyskanie stopnia naukowego doktora nauk prawnych z prawa karnego i stopnia doktora habilitowanego z prawa morskiego. Przedmiotem badań prof. Brodeckiego jest obecnie prawo europejskie i komparatystyka prawnicza. Na uwagę zasługuje zredagowanie serii ośmiu tomów *Aquis Communautaire* i tryptyku “Europa sędziów”, “Europa urzędników” i “Europa przedsiębiorców”.
Prof. Brodnicki był promotorem ponad tysiąca prac magisterskich i osiemnastu rozpraw doktorskich. Uczestniczył w charakterze recenzenta w kilku przewodach habilitacyjnych i kilkunastu przewodach doktorskich. Otrzymał wiele nagród ministra za osiągnięcia w dziedzinie badań naukowych, między innymi za książki: „Obowiązek naprawienia szkód o rozmiarach katastrofalnych”, „Odpowiedzialność za szkodę spowodowaną zanieczyszczeniem morza”, „Ubezpieczenia morskie”, „*The Modern Law of Transboundary Harm”* i serię książek „*Aquis Communautaire”*. Książka pt.: „Świątynia w Cyberkulturze” otrzymała wyróżnienie za piękną formę w prestiżowym konkursie.

Prof. dr hab. Jacek Jassem
Profesor zwyczajny Akademii Medycznej w Gdańsku, Kierownik Katedry i Kliniki Onkologii i Radioterapii, specjalista w dziedzinie radioterapii onkologicznej i onkologii klinicznej. Konsultant Wojewódzki w dziedzinie radioterapii.
Autor ponad 500 publikacji w czasopismach naukowych w kraju i za granicą, autor i współautor kilkunastu podręczników krajowych i zagranicznych oraz kilkuset doniesień zjazdowych. Główne zainteresowania naukowe: rak płuca, rak piersi, nowotwory głowy i szyi, biologia molekularna nowotworów. Członek komitetów redakcyjnych ponad dwudziestu czasopism medycznych w kraju i za

granicą. Laureat licznych nagród naukowych w kraju i za granicą, w tym prestiżowych: nagrody Prezydenta miasta Wiednia za działalność innowacyjną w dziedzinie onkologii, nagrody im. Sobolewskich Polskiego Towarzystwa Onkologicznego oraz nagrody Prezesa Rady Ministrów.
Były przewodniczący Grupy Raka Piersi, a obecnie skarbnik i członek Zarządu Europejskiej Organizacji do Badań nad Rakiem (EORTC), największej organizacji badawczej w dziedzinie onkologii w Europie. Przewodniczący Środkowoeuropejskiej Grupy Onkologicznej (CEEOG), były członek Zarządu Europejskiego Towarzystwa Radioterapii Onkologicznej (ESTRO), ekspert Europejskiej Agencji do Badania Produktów Medycznych (EMEA), wiceprezes Polskiego Towarzystwa Onkologicznego (PTO). Członek Rady Naukowej Instytutu Onkologii – Centrum im. Marii Skłodowskiej-Curie.

UROCZYSTA PARADA URODZINOWA
28 stycznia, godz. 12.00.
Pomnik Heweliusza, ul. Korzenna

Tradycją już stało się, że Miasto Gdańsk 28 stycznia przypomina o urodzinach najgodniejszego z Gdańszczan – wielkiego uczonego i Rajcy miasta Jana Heweliusza. Pod pomnikiem o godz. 12.00 spotkają się gdańscy uczeni, radni i władze miasta by oddać hołd gdańskim naukowcom i Heweliuszowi w rocznicę jego urodzin. Następnie wszyscy zgromadzeni przeparadują przez miasto do Dworu Artusa, gdzie dalej będzie trwała uroczystość w czasie której wręczone będą nagrody gdańskim naukowcom. Paradę poprowadzi Orkiestra PSTRONG, przejadą bryczki z zacnymi gośćmi a do przemarszu zapraszamy również mieszkańców miasta.

Trasa parady: Korzenna, Podmłyńska, Pańska, Węglarska, Kołodziejska, Tkacka, Ulica Długa, Długi Targ.

Producentem uroczystej parady jest Klub Plama - Gdański Archipelag Kultury

---

WYSTAWY ASTRONOMICZNE
12.01. – 28.02. – Centrum Hewelianum
WSTĘP WOLNY

Niebo intryguje ludzi od najdawniejszych czasów. Sięgając do imponującego dorobku naukowego Jana Heweliusza zapraszamy na wystawę **„Zodiak Jana Heweliusza”** przybliżającą dokonania tego sławnego gdańskiego astronoma. Oprócz plansz z wspaniałymi rycinami Zodiaku autorstwa Heweliusza znajdują się tu także interaktywne stanowiska łączące naukę z zabawą. Poznawanie astronomicznych osiągnięć Gdańszczanina Tysiąclecia ułatwiają specjalnie przygotowany program zajęć warsztatowych dla grup szkolnych oraz wiedza kompetentnych astronomów.

Zwiedzający wystawę będą mieli również możliwość przyjrzenia się najnowszym obserwacjom nieba. Prezentowana wystawa **„Wszechświat z Ziemi”**, została przygotowana w ramach obchodów roku astronomii przez międzynarodową grupę projektową "From Earth to the Universe". Zwiedzający mogą podziwiać najpiękniejsze obrazy kosmosu wykonane w obserwatoriach astronomicznych na całym świecie zaprezentowane w formie wielkoformatowych zdjęć oraz prezentacji multimedialnych.

Dodatkowo w każdą środę będą się odbywać **warsztaty astronomiczne** pt. „Zodiak – kosmiczny zwierzyniec”. Zajęcia poprowadzi dr Krzysztof Rochowicz, astronom współpracujący z Centrum Hewelianum. Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona.

Rezerwację dla grup szkolnych prowadzi Dorota Cieślicka (tel. 58 300 08 42 wew. 39).

Za pomoc w organizacji wystaw dziękujemy Bibliotece Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk oraz Olsztyńskiemu Planetarium i Obserwatorium Astronomicznemu i Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Olsztynie.